

LOG CABIN ET QUELQUES VARIANTES



Découvrez l'univers de la technique Log Cabin, l'un des blocs de courtepointhe les plus emblématiques et les plus polyvalents. À partir de la technique de base, vous apprendrez à réaliser quatre variantes classiques: la Cabane de rondins (Log Cabin traditionnel), la Marche du palais (Courthouse Steps), les Cheminées et pierres angulaires (Chimneys and Cornerstones) et l'Ananas (Pineapple).

Vous explorerez l'influence des couleurs, des valeurs et de l'agencement des tissus. Vous verrez comment un même bloc peut créer des effets visuels étonnants, allant de motifs géométriques subtils à des compositions dynamiques et spectaculaires. Cette technique exige de la précision même si ce n'est que des coutures droites.

Ce cours de 15 heures s'adresse autant aux personnes qui souhaitent découvrir cette technique qu'à celles qui désirent approfondir leurs connaissances et enrichir leur répertoire de blocs traditionnels. Chaque participante réalisera des échantillons de différentes variantes afin de repartir avec 4 napperons de 14 po. x 17 1/2 po. (2 jours de 6 h pour réaliser les blocs et 1/2 jour de 3 h pour l'assemblage et finition.)

LOG CABIN ET QUELQUES VARIANTES

MATÉRIEL REQUIS

- Tapis de coupe, couteau rotatif et règle de 6 1/2 x 24
- Petit ciseau pour couper les fils
- Une des 4 règles suivantes:
- Règle 2 1/2 po x 12 1/2 po (Creative Grid, anti-dérapante): je conseille car elle est plus polyvalente, ou
- Southern charm quilts (11,99\$ chez Olivier)
- Règle : Creative Grids 4po LOG CABIN TRIM TOOL- P11051 (ENVIRON 28\$) ou
- Règle Marti Mitchell MM8038 - P3614 (ENVIRON 28\$) : je conseille une des 2 dernières si vous désirez réaliser une grande courtepointe.
- Épingles
- Cahier de note et crayon
- Fil de coton agencé aux tissus
- Tissus:
 1. 3 tissus différents agencés: 1/2 mètre couleur pâle, 1/2 mètre de couleur moyenne et 1/2 mètre de couleur foncée (voir exemple)
 2. 1/2 mètre de tissu pâle ou ton sur ton (peut être blanc, crème et contrasté aux autres couleurs)
 3. 1 mètre de tissu pour le dos (peut être choisi parmi un du point 1)
 4. 1/2 mètre de tissu rouge ou jaune pour les centres
 5. 1/2 demi mètre pour le biais (couleur dominante de l'ensemble)

Exemples:

Note: Les tissus de Noël sont bien adaptés pour cette technique

